*İSTANBUL MEDENİYET ÜNİVERSİTESİ* **İLİM VE MEDENİYET TOPLULUĞU**ATÖLYE TANITIM FORMU

**Atölyenin Adı:** Sosyolojide Alternatif Kaynaklar Atölyesi

**Atölyenin Amacı:** Klasik ve çağdaş sosyoloji kuramcılarının ötesinde toplum bilim için bir alternatif kaynak oluşturabilecek yazarların eserlerinin ve fikirlerinin okunması ve öğrenilmesi ile bu alanda bir farkındalık oluşturmak.

**Atölyenin İçeriği:** Farkı toplumanalizlerine zemin oluşturabilecek yazarların eserlerinin okunup ayrıntılı mütalaa ve müzakereler yapılması; bu şekilde katılımcılarda farklı bir bakış açısının oluşturulması.

**Atölye Çıktıları:** Bu atölyenin sonunda katılımcının:

* Klasik manada bir sosyoloji biliminin bakış açısından dışarı çıkarak farklı yazarlardan ve farklı fikirlerden yaşadığımız çağı daha farklı bir bakış açısıyla görmeleri sağlanacaktır.
* Bununla birlikte sosyoloji bilimini ve alternatif kaynakları karşılaştırma şansı elde edeceklerdir.

**Atölye Müfredatı:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Hafta** | **Tarih** | **Konu** |
|  | - | Tanışma ve Atölye Tanıtımı |
|  | - | Ali ŞERİATİ – Medeniyet ve Modernizm |
|  | - | Ali ŞERİATİ – İslam ve Sınıfsal Yapı |
|  | - | Malik Bin NEBİ-- Cezayir'de İslama Yeniden Doğuş |
|  | - | Miguel de UNAMUNO --Hayatın Trajik Duygusu - |
|  | - | Miguel de UNAMUNO --Hayatın Trajik Duygusu - |
|  | - | Sezai KARAKOÇ -- Yapı Taşları ve Kaderimizin Çağrısı |
|  | - | Aliya İZZETBEGOVİÇ - Doğu Batı Arasında İslam |
|  | - | Aliya İZZETBEGOVİÇ - Doğu Batı Arasında İslam |
|  |  | Hikmet KIVILCIMLI -- Dinin Türk Toplumuna Etkileri; İslam’da Toprak Sorunu; Cennet Sözcüğü Nereden Gelir? Eyüp Sultan Konuşması |
|  | - | Sonuç |

**Atölye Sorumlusu:** Ubeydullah GÜNEŞ**/ İstanbul Medeniyet Üniversitesi Sosyoloji Lisans Öğrencisi**

**E-Posta/** gunesubeydullah@gmail.com